

Regards VII

Tableau synoptique du livret pédagogique

Titre	Thème(s)	CECRL ¹	Communication	Langue	Culture	Éducation aux médias
Découverte de la France et des Français						
1. L'orthographe est-elle trop compliquée ?	La réforme de l'orthographe française.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un reportage en détails. - Parler de l'orthographe du français. - Développer ses idées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié à l'orthographe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer le système orthographique entre plusieurs langues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser l'orientation du reportage.
2. Le salon des jeux vidéos	Les jeux vidéos.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le reportage dans le détail. - Identifier le sujet traité. - Repérer les jeux montrés et mentionnés dans le document. - Comprendre et reformuler les propos des personnes interviewées. - Développer ses arguments sur un sujet polémique. - Présenter le sujet du reportage du point de vue d'une personne interviewée. - Donner son opinion. - Présenter des jeux vidéos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique lié aux jeux vidéos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'engouement pour les jeux vidéos en France. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler des intervenants et de l'intérêt de leur interview dans le reportage.
3. La passion du jardinage	Le jardinage en France.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un commentaire et des interviews. - Parler de ses goûts en matière de loisir. - Rédiger une synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le vocabulaire lié au jardinage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer la place d'un loisir dans diverses sociétés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer et critiquer la structure du reportage.
4. Échange de maisons pour les vacances	L'échange de maisons de vacances.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses goûts en matière de vacances. - Définir une destination de vacances. - Raconter à l'écrit ses vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié aux vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de sa conception de la sphère privée. 	
5. Le refuge du Mont Blanc	Les refuges de montagne, l'alpinisme, la protection de la nature.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les images du reportage. - Comprendre les informations principales puis détaillées du reportage. - Comprendre les propos des personnes interviewées. - Réserver une chambre dans un refuge. - Créer une affiche. - Rédiger une lettre. - Organiser un voyage à la montagne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le vocabulaire lié à la montagne et à l'alpinisme. - Réviser les chiffres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les refuges du Mont Blanc. 	
6. Le repas de Noël au marché de Rennes	Le repas de Noël, le marché.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations pour la préparation d'un plat. - Composer un menu de fête. - Rédiger une recette de cuisine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son vocabulaire sur le thème du reportage. - Retrouver du vocabulaire du reportage à partir de synonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un marché français. - Découvrir les habitudes des français pour le repas de Noël. - Présenter les repas de fêtes de son pays. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'intention du réalisateur du reportage.

¹ Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) propose six niveaux pour les langues : A1 (niveau de découverte), A2 (niveau de survie/intermédiaire), B1 (niveau seuil), B2 (niveau avancé), C1 (niveau autonome), C2 (niveau de maîtrise). Pour un détail des compétences de chaque niveau, voir les descripteurs dans : Conseil de la coopération culturelle, Comité des langues vivantes, 2000, Cadre européen commun de référence pour les langues, Conseil de l'Europe, Didier. En ligne: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Éducation aux médias
Découverte de la France et des Français						
7. La fabrication du comté	Le comté et sa fabrication	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter le sujet du reportage. - Comprendre les détails du reportage. - Légender des photos. - Jouer un dialogue. - Écrire une invitation. - Anticiper le sujet du reportage. - Présenter les activités d'un personnage. - Simuler une visite guidée. - Créer un journal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique sur le thème du fromage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une spécialité régionale française. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser la structure d'un reportage.
8. La fabrication de la galette des rois	La fête des rois, l'élaboration de la galette des rois.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre globalement le reportage. - Reconstituer une recette. - Comprendre les détails du reportage. - Simuler une interview. - Rédiger une recette. - Écrire une lettre amicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réviser l'impératif. - Réviser l'expression de la quantité. - Enrichir son vocabulaire par des expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une spécialité française. - Découvrir une fête traditionnelle. 	
9. Le prix du bio	Le commerce et l'agriculture biologiques.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des hypothèses à partir des images du reportage. - Comprendre un reportage de façon globale puis détaillée. - Réaliser une interview sur les produits bio. - Créer une affiche publicitaire. - Rédiger une définition. - Retrouver les propos des principaux intervenants. - Rédiger un article de journal. - Réaliser une interview. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver le vocabulaire lié au commerce et à l'agriculture biologiques à l'aide de synonymes et définitions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un nouveau mode de consommation. - Échanger ses idées sur la consommation des produits bio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Établir un parallèle entre les images et le commentaire du reportage.
10. La Braderie de Lille	La Braderie de Lille.	A2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations principales du reportage. - Compléter le résumé de la séquence. - Imaginer puis jouer un dialogue. - Rédiger une carte postale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer des objets. - Enrichir le lexique lié au thème de la braderie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir Lille et sa Braderie. 	
11. Les marins-pompiers de Marseille	Les marins-pompiers de Marseille.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter le travail des marins-pompiers. - Retrouver les idées principales du reportage. - Compléter un extrait du commentaire. - Rédiger un courriel. - Réaliser un entretien d'embauche. - Rédiger une lettre d'invitation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié aux marins-pompiers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le travail des marins-pompiers. - Découvrir les gestes de premiers secours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver et analyser le point de vue de la caméra.
Culture						
1. La fête de la musique	La fête de la musique.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à une devinette. - Retrouver les informations principales du reportage. - Parler de soi, de ses goûts. - Présenter un programme. - Imaginer puis jouer un dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des définitions. - Formuler des questions. - Identifier le genre et le nombre des adjectifs. - Enrichir le lexique lié à la musique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les affiches de la fête de la musique. 	
2. <i>Rigoletto</i>, un opéra en plein air	L'art lyrique, l'opéra de Verdi <i>Rigoletto</i> .	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Relever des informations dans les canaux visuel et sonore. - Comprendre un reportage de manière globale puis détaillée. - Comprendre des définitions. - Jouer une interview. - Rédiger un courriel. - Répondre à une devinette. - Justifier ses propos. - Retrouver les propos des personnes interviewées. - Rédiger une critique du spectacle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son vocabulaire sur le thème de l'opéra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'opéra. - Échanger son point de vue sur l'opéra et la musique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer et critiquer la structure du reportage.

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Éducation aux médias
Culture						
3. Nouvel album de M	Matthieu Chedid, son personnage de scène M et son 4 ^e album.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter un chanteur. - Décrire une personne. - Jouer une interview. - Parler de musique, d'artistes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire un texte avec une contrainte linguistique. - Repérer des mots. - Enrichir le vocabulaire lié à la musique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître un chanteur français. 	
4. L'exposition Pierre Soulages	La peinture abstraite de Pierre Soulages.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de peintres et de peinture. - Comprendre les informations principales d'un reportage. - Compléter un résumé. - Décrire une œuvre. - Présenter un peintre. - Rédiger une biographie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le vocabulaire lié à la peinture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir Pierre Soulages. - Découvrir la peinture abstraite. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur les images pour imaginer les commentaires du reportage.
5. Une exposition sur le thème des bateaux	Le port et l'art.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un commentaire et des interviews. - Décrire une œuvre artistique. - Parler de ses sentiments, de ses sensations. - Commenter une citation. - Rédiger la suite d'un chapitre de roman. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié à la peinture et à l'activité portuaire. - Utiliser les temps du passé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des peintres impressionnistes et pointillistes. - S'informer sur le travail dans un port européen. 	
6. La carte postale	La carte postale aujourd'hui.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un commentaire et des interviews. - Retrouver l'ordre des séquences d'un reportage. - Parler de ses préférences concernant les moyens de communication. - Écrire une carte postale ou une carte d'anniversaire. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à composer une carte postale personnalisée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le rôle des séquences d'un reportage.
Portraits						
1. Joël Romuale, testeur de thés	L'art de tester et déguster le thé.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un reportage. - Donner son opinion sur une profession. - Présenter une boisson et une recette. - Débattre des modes d'alimentation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié au thé et à sa dégustation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le métier de testeur de thés. - Mieux connaître l'histoire du thé. 	
2. Hervé Duclos, producteur de cidre	La fabrication du cidre.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un reportage de façon globale puis détaillée. - Comprendre les données chiffrées du reportage. - Jouer une interview. - Réaliser un schéma explicatif. - Présenter une boisson typique de son pays. - Résumer la fabrication du cidre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son vocabulaire sur le thème de la fabrication du cidre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la fabrication du cidre. - Parler des boissons produites en France. 	
3. Pierre Magnan, auteur à succès	La vie et l'œuvre de Pierre Magnan.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre en détail le reportage. - Parler de ses goûts. - Raconter l'histoire d'un livre. - Présenter un auteur. - Imaginer une histoire à partir d'un titre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique lié au métier d'écrivain. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un auteur. 	
4. David Fray, jeune pianiste virtuose	David Fray, jeune pianiste français.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses goûts musicaux. - Comprendre les informations principales puis détaillées du reportage. - Passer une annonce à la radio. - Réaliser une interview. - Créer une affiche pour un concert. - Rédiger un article de presse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver des mots issus du reportage à partir de définitions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un jeune pianiste français. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les différentes prises de vue du reportage et comprendre les intentions du réalisateur.

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Education aux médias
Sciences et techniques						
1. Concours de petits robots	Un concours de robots.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations principales puis détaillées du reportage. - Formuler des slogans d'encouragement. - Commenter un concours. - Rédiger un article de presse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son vocabulaire lié au concours et à la recherche scientifique. - Retrouver des mots issus du reportage à partir de définitions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un concours de robots initié par l'Union européenne. 	
2. Fabriquer de la peau humaine	La recherche scientifique.	B2	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver les informations principales du reportage. - Comprendre en détail le reportage. - Saisir les propos des personnes interviewées. - Argumenter, débattre. - Rédiger un article à caractère scientifique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Définir les mots clés du reportage. - Enrichir son vocabulaire lié à la recherche et à la médecine. 		
3. Un textile intelligent	Un textile innovant.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une entreprise d'un point de vue local, économique ou scientifique. - Expliquer un processus de fabrication. - Présenter un produit innovant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son vocabulaire lié au textile innovant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître une entreprise française. - S'intéresser à un produit innovant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer les informations données par les images et le commentaire. - Identifier le public visé par le reportage.
4. Comment se libérer du vertige ?	Le vertige.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des phrases. - Comprendre des conseils. - Faire partager ses émotions. - Parler de ses peurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître du vocabulaire relatif à la montagne. - Utiliser différentes formes linguistiques notamment l'impératif pour donner des conseils. - Exprimer la comparaison. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'univers de la montagne. - Situer les chaînes de montagnes françaises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Remarquer l'importance des mouvements de caméra.
5. Un fauconnier dans les vignes	La protection des vignes.	B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre de manière détaillée un reportage. - Démontrer les avantages et les inconvénients d'une méthode. - Présenter les menaces qui pèsent sur des cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses connaissances lexicales liées à la vigne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le métier de fauconnier. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'interroger sur le choix des images du reportage.
Environnement						
1. Les fermes du futur	L'agriculture de demain.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un commentaire et des interviews. - Débattre de la modernisation de l'agriculture et de ses conséquences. - Développer ses idées. - Imaginer l'évolution de l'agriculture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié à l'agriculture et à l'écologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer la conception de la vie agricole dans différentes régions du monde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser l'objectivité du reportage.
2. Le lombricompostage	Le compost et la lombriculture.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver les informations du reportage. - Présenter une production agricole. - Donner son opinion. - Créer une brochure publicitaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les relations cause/conséquence/but. - Comprendre le sens des mots dans un contexte. - Connaître du lexique lié au thème des cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mieux connaître le traitement des déchets ménagers. - Découvrir une espèce animale. 	
3. Le recyclage de l'électroménager	Le recyclage.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer un processus. - Repérer les chiffres donnés dans le reportage. - Présenter une entreprise de recyclage. - Créer un formulaire à remplir. - Écrire une lettre de demande de renseignements. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des mots de liaison. - Connaître le lexique du recyclage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un exemple de traitement des déchets en France. 	
4. Le ramassage des ordures en mer	La pollution de l'eau et la protection de l'environnement.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un reportage de façon globale et détaillée. - Retrouver l'ordre des séquences du reportage. - Donner son opinion, débattre. - Présenter une situation et convaincre. - Réaliser une affiche. - Rédiger un article de presse, un tract. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié à la pollution de la mer. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'informer sur la pollution de l'océan et de l'eau en général. 	

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Éducation aux médias
Environnement						
5. Un four solaire	L'énergie solaire.	B1	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une énergie renouvelable. - Comprendre globalement puis en détail le reportage. - S'appuyer sur les images pour retrouver des informations. - Convaincre des personnes à l'oral ou à l'écrit. - Exprimer son opinion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son vocabulaire sur le thème des énergies renouvelables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mieux connaître l'énergie solaire et ses utilisations. 	
6. Réserve de ciel étoilé au Pic du Midi	La pollution lumineuse.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations principales puis détaillées du reportage. - Donner des conseils écologiques. - Imaginer les règles d'une charte. - Écrire un poème. - Rédiger un discours. - Présenter une réserve naturelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Employer la nominalisation. - Utiliser le discours indirect au passé. - Retrouver des mots du reportage à partir de devinettes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le Pic du Midi et les préoccupations environnementales de sa région. 	<ul style="list-style-type: none"> - Remarquer l'effet produit par le contenu visuel et sonore du reportage.
7. Les oiseaux menacés	La protection des oiseaux, l'extinction animale et la biodiversité.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations principales d'un reportage. - Saisir les données chiffrées. - Présenter un programme de sauvegarde d'espèces menacées. - Donner des explications. - Créer une brochure de sensibilisation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer des expressions à l'aide du contexte du reportage. - Connaître et utiliser des expressions liées au mot « oiseau ». 	<ul style="list-style-type: none"> - S'informer sur le problème de l'extinction des oiseaux. - Parler des animaux en voie de disparition dans son pays. 	
8. Les voitures électriques	La voiture électrique.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'essentiel d'un reportage. - Présenter un véhicule. - Saisir les propos des intervenants. - Créer une publicité pour une voiture. - Convaincre, argumenter. - Rédiger un article. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le lexique lié à la voiture électrique. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'informer sur la voiture électrique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre du recul par rapport au sujet traité dans le reportage. - S'intéresser à l'intention de communication des intervenants.
9. L'autolib à Lyon	L'automobile en libre service, les déplacements automobiles dans la ville de Lyon.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses moyens de transport habituels. - Repérer des éléments visuels d'un reportage. - Donner des explications. - Présenter un utilisateur du système Autolib. - Créer une plaquette publicitaire. - Comprendre un reportage dans son ensemble et en détail. - Repérer les images du reportage. - Exposer son point de vue sur des modes de déplacement. - Rédiger une lettre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le vocabulaire lié aux moyens de transport. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser à un nouveau système de transport. 	

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Éducation aux médias
Jeunesse et sports						
1. Les souffleurs de golf	Une initiative pour intéresser le public au golf.	B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un commentaire et des interviews. - Reformuler une opinion. - Rédiger un courriel amical. - Rédiger une petite annonce. - Créer un quiz sur le golf. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique du golf. 	<ul style="list-style-type: none"> - Débattre des raisons de la popularité de certains sports selon les pays. - Découvrir le golf et ses compétitions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser le contenu informatif et l'intérêt du reportage. - Étudier le ton du reportage.
2. Le VTT de descente	Le VTT de descente.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations principales du reportage. - Comprendre les propos des personnes interviewées. - Louer un VTT. - Créer une affiche pour le VTT. - Présenter un sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer et comprendre les mots clés du reportage. - Enrichir son vocabulaire lié au sport et plus particulièrement au VTT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le VTT de descente, un sport de montagne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner son opinion sur les images et la bande sonore du reportage.
3. Les sports de sable	Les activités sportives pratiquées sur la plage.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les informations principales puis détaillées du reportage. - Saisir les propos des personnes interviewées. - Exprimer sa préférence pour un sport. - Créer une affiche publicitaire pour le beach rugby. - Présenter un sport. - Défendre une opinion, argumenter. - Rédiger les règles du sandball. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver des mots du reportage à partir de définitions. - Enrichir son vocabulaire sur le thème du sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les sports pratiqués sur les plages françaises. 	
4. Le champion du monde de cerf-volant	Le cerf-volant de compétition.	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses goûts dans le domaine du sport. - Formuler des hypothèses sur le reportage. - Comprendre globalement puis en détail un reportage. - Décrire un cerf-volant. - Exprimer son opinion. - Défendre un point de vue. - Créer une affiche. - Rédiger une histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique lié à la pratique du cerf-volant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des sports de vol libre et en particulier le cerf-volant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Commenter le choix de la bande sonore du reportage.